

## Λεπτή Γραμμή.

### Περίληψη

Ο Κοσμάς ένας αντισυμβατικός καθηγητής Λυκείου, έχει το ιδιαίτερο «χάρισμα» να προαισθάνεται και να οραματίζεται περιστατικά που συμβαίνουν στο μέλλον. Χωρίς να μπορεί να παραμείνει απαθής παρεμβαίνει για να αποτρέψει τα δυσάρεστα γεγονότα. Με πόση ακρίβεια μπορεί όμως να κρίνει και να αποφασίσει για την έκβαση των γεγονότων;

## ΣΚΗΝΗ 1.

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΠΡΩΙ/ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΟΣΜΑ

*Ο Κοσμάς Αναγνώστου είναι γύρω στα 40 λεπτός με μούσι και ψηλός. Κοιμάται στο κρεβάτι του. Από τις μισάνοιχτες γρίλιες μπαίνει το φως του ήλιου. Το δωμάτιο είναι ακατάστατο και αρκετά βρώμικο. Στο πάτωμα πεταμένα ρούχα και περιοδικά. Σκόρπια βιβλία και DVD. Ξαφνικά χτυπάει το ξυπνητήρι επίμονα. Ο Κοσμάς ανασηκώνει το κεφάλι του και κοιτάζει την ώρα.*

### ΚΟΣΜΑΣ

Να πάρει.

*Σηκώνεται καθιστός στο κρεβάτι και ανάβει τσιγάρο. Είναι το τελευταίο. Τσαλακώνει το πακέτο και το πετάει στο πάτωμα. Πιάνει το κεφάλι του σαν να έχει πονοκέφαλο. Με αργά βήματα πηγαίνει στο λουτρό και ρίχνει νερό στο πρόσωπό του. Φοράει ένα μπλουζάκι παίρνει το κράνος του και τα κλειδιά του και βγαίνει από την πόρτα.*

## ΣΚΗΝΗ 2

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΠΡΩΙ/ΔΡΟΜΟΣ

*Ο Κοσμάς βρίσκεται πάνω στην μεγάλη κυβισμού μηχανή του και οδηγεί με ταχύτητα προσπερνώντας τ' αυτοκίνητα. Περνώντας από μια υπόγεια διάβαση πεζών μπαίνει μέσα και την διασχίζει παράνομα.*

*ΟΡΑΜΑ- Ξαφνικά σκοτεινιάζει και ακούει μια γυναικεία φωνή να καλεί σε βοήθεια.*

### ΓΥΝΑΙΚΑ (OFF)

ΒΟΗΘΕΙΑ. Μη σε παρακαλώ.

### ΑΝΤΡΑΣ (OFF)

Έλα 'δω.

*Ο Κοσμάς σταματάει απότομα την μηχανή και κοιτάζει τον χώρο. Είναι ταραγμένος. Κρατάει το κεφάλι του. Δεν βλέπει τίποτα. Πατάει γκάζι και απομακρύνεται νευρικά. Παραλίγο να χτυπήσει μια γυναίκα ηλικιωμένη η οποία τρομάζει και του μιλάει έντονα χωρίς αυτός να ακούσει τι του λέει.*

### ΓΥΝΑΙΚΑ

Σα δεν ντρέπεσαι. Αλήτη ε αλήτη.

## ΣΚΗΝΗ 3

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΠΡΩΙ/ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

*Ο Κοσμάς παρκάρει την μηχανή του έξω από ένα σχολείο. Βγάζει το κράνος του και μπαίνει μέσα. Περνάει μπροστά από το κυλικείο και ο υπάλληλος του δίνει ένα καφέ σε πλαστικό ποτήρι.*

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Καλημέρα Κοσμά.

*Ο Κοσμάς απομακρύνεται χωρίς να απαντήσει.*

ΣΚΗΝΗ 4

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΠΡΩΙ/ΤΑΞΗ

*Ο Κοσμάς ανοίγει την πόρτα και μπαίνει μέσα σε μια τάξη Λυκείου που γίνεται χαμός.*

ΚΟΣΜΑΣ

Ε. Τι γίνεται εδώ πέρα χαλάσατε τον κόσμο. Για καθίστε να ξεκινήσουμε, για ελάτε.

ΜΑΘΗΤΡΙΑ 1

Αργήσατε πάλι κ. Αναγνώστου και ανησυχήσαμε.

*Γέλια από την τάξη.*

ΚΟΣΜΑΣ

Για ηρεμήστε λίγο λέω 'γω. Και να λείπουν οι εξυπνάδες. Συνεννοηθήκαμε;

*Παίρνει το βιβλίο από τον μαθητή του 1<sup>ου</sup> θρανίου. Το ξεφυλλίζει και με μια απότομη κίνηση το πετάει κάτω με ύφος ειρωνικό.*

Λοιπόν σήμερα λέω να μιλήσουμε για το κυνήγι των μαγισσών.

*Γυρνάει την πλάτη του στην τάξη και κοιτάζει έξω από το παράθυρο. Τα παιδιά κοιτάζονται μεταξύ τους με απορία. Οι χειρονομίες τους υποδεικνύουν ότι είναι τρελός. Γυρίζει απότομα και αντικρίζει την τάξη με ένα ειρωνικό χαμόγελο.*

Όχι αυτό το κυνήγι που σκέφτεστε. Το άλλο που η κάθε κοινωνία επιβάλλει στον πολίτη με τους μηχανισμούς ελέγχου και παρακολούθησης. Τι γίνεται λοιπόν όταν κάποιος διαφέρει; Μμ;

*Ένας μαθητής σηκώνει το χέρι του και αρχίζει να απαντάει στην ερώτηση του καθηγητή.*

ΜΑΘΗΤΗΣ

Νομίζω ότι το πιο σημαντικό θέμα είναι ότι.....

*Ο Κοσμάς πιάνει το κεφάλι του σαν να έχει πονοκέφαλο. Μπροστά του εμφανίζεται μια φευγαλέα εικόνα.*

*ΟΡΑΜΑ-Είναι βράδυ στην υπόγεια διάβαση. Δυο μεγάλοσωμοι άντρες έχουν σπρώξει στον τοίχο μια γυναίκα η οποία μάταια προσπαθεί να αντισταθεί.*

#### ΣΚΗΝΗ 5

##### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΒΡΑΔΥ/ΜΠΑΡ

*Ο Κοσμάς κάθεται σε ένα μπαρ μόνος του και πίνει το ποτό του.*

##### ΚΟΣΜΑΣ

*Φίλε πιάσε άλλο ένα.*

*Την στιγμή που ο μπάρμαν του δίνει το 2<sup>ο</sup> ποτό ο Κοσμάς πιάνει το κεφάλι του. Έχει πονοκέφαλο. Μπροστά του εμφανίζεται μια εικόνα ζανά.*

*ΟΡΑΜΑ-Μια κοπέλα περπατάει στην υπόγεια διάβαση. Δυο ύποπτοι τύποι την ακολουθούν χωρίς αυτή να τους έχει καταλάβει. Την πλησιάζουν επικίνδυνα.*

*Ο Κοσμάς πετάγεται σαν ηλεκτρισμένος. Βγάζει ένα χαρτονόμισμα το ακουμπά στο μπαρ και φεύγει τρέχοντας.*

#### ΣΚΗΝΗ 6

##### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΒΡΑΔΥ/ΔΡΟΜΟΣ

*Ανεβαίνει στην μηχανή του και τρέχει με ταχύτητα ανάμεσα από τα αυτοκίνητα. Πλησιάζει την υπόγεια διάβαση. Σταματάει και κουνάει το κεφάλι του. Είναι ιδρωμένος. Μπαίνει μέσα στην υπόγεια διάβαση και βλέπει την ίδια εικόνα που έβλεπε και το πρωί με την κοπέλα στον τοίχο και τους δυο υπόπτους να προσπαθούν να την βιάσουν. Ακούγονται φωνές από την κοπέλα και απειλές από τους υπόπτους.*

##### ΚΟΠΕΛΑ

*Βοήθεια!*

##### ΑΝΤΡΑΣ

*(κρατώντας μαχαίρι)*

*Σκάσε λέμε θα σε σκίσω.*

*Ο Κοσμάς μαρσάρει την μηχανή και ορμάει κατά πάνω τους. Αυτοί τρομοκρατημένοι φεύγουν τρέχοντας και βρίζοντας. Ο Κοσμάς τους κυνηγάει μέχρι την έξοδο και μετά γυρνάει και στέκεται μπροστά στην κοπέλα η οποία είναι σοκαρισμένη και τρέμει.*

ΚΟΣΜΑΣ

Είσαι καλά;

*Η κοπέλα του γνέφει ναι με το κεφάλι και προσπαθεί να ξαναφορέσει τα ρούχα της.*

Έλα ανέβα πρέπει να φύγουμε γρήγορα.

*Εκείνη υπακούει και ανεβαίνει στην μηχανή. Απομακρύνονται από την διάβαση με ταχύτητα.*

ΣΚΗΝΗ 7

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΔΡΟΜΟΣ/ΒΡΑΔΥ

*Ο Κοσμάς με την κοπέλα πάνω στην μηχανή σταματούν σε ένα κεντρικό δρόμο.*

ΚΟΣΜΑΣ

Μπορείς να κατέβεις. Τώρα είσαι ασφαλής. Να προσέχεις.

*Η κοπέλα κατεβαίνει.*

*Ο Κοσμάς χωρίς να περιμένει απάντηση μαρσάρει και χάνεται στην κίνηση.*

*(Η κοπέλα με δυσκολία)*

ΚΟΠΕΛΑ

Σ' ευχαριστώ.....