

## ΣΚΗΝΗ 1

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ ΜΠΑΡ/ ΒΡΑΔΥ

Ο Πητ- Πέτρος ένας νεαρός γύρω στα 26-30 κάθεται σε ένα underground rock bar με τον φίλο του Γιάννη ίδιας περίπου ηλικίας. Ο Γιάννης πίνει το ποτό του ενώ ο Πέτρος έχει στα χέρια του ένα ξυλάκι και το γυρίζει με τα δάχτυλα του με μεγάλη δεξιοτεχνία.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Α ρε μεγάλε, το αποφάσισες τελικά.

ΠΕΤΡΟΣ

Τα 'παμε. Δεν γίνεται διαφορετικά. Πρέπει να βγάλω και κανένα φράγκο. Τόσα χρόνια όλο με δανεικά την βγάζω.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Έτσι είναι. Υποχρεώσεις, ανάγκες τα σχετικά.

Ο Πέτρος κοιτάζει το ρολόι του.

ΠΕΤΡΟΣ

Έφυγα.

Με το ξυλάκι χτυπάει το μπαρ και το ποτήρι σαν να παίζει ντραμς. Με μια κίνηση το πετάει απότομα και κατεβαίνει από το σκαμπό. Ο Γιάννης του σηκώνει το χέρι και ο Πέτρος το χτυπάει με το δικό του σαν χαιρετισμό.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ε, βέβαια από αύριο πρωινό ξύπνημα. Άντε ρε, καλή τύχη.

## ΣΚΗΝΗ 2

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΕΤΡΟΥ/ΒΡΑΔΥ.

Το δωμάτιο του Πέτρου, ένας άνετος χώρος με ημίδιπλο κρεβάτι και μερικά ράφια στον τοίχο. Στο πάτωμα ντραμς με ενισχυτή και στους τοίχους μερικές αφίσες από ροκ συγκροτήματα. Το δωμάτιο είναι γενικά ακατάστατο με πεταμένα ρούχα στο πάτωμα, εκτός από ένα καφέ κοστούμι που βρίσκεται κρεμασμένο στο χερούλι της ντουλάπας με το πουκάμισο και μια γραβάτα. Από κάτω ένας ολοκαίνουργος χαρτοφύλακας. Ο Πέτρος μπαίνει στο δωμάτιο και ρίχνει μια ματιά στο κοστούμι. Γδύνεται και πετάει τα ρούχα του στην καρέκλα. Ύστερα κάνει μερικά βήματα προς την μεριά του ντραμς, παίρνει στα χέρια του μια μπαγκέτα και διστάζει. Την πετάει στο γραφείο του που βρίσκεται δίπλα. Ξαπλώνει στο κρεβάτι ανάσκελα με τα χέρια

πίσω από το κεφάλι. Δίπλα του έρχεται ένας πιτσιρικός γύρω στα 10 -12 με πιτζάμες. Ξαπλώνει ακριβώς με τον ίδιο τρόπο.

ΠΕΤΡΟΣ

(Με τα μάτια κλειστά..)

Καληνύχτα.

ΣΚΗΝΗ 3

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΕΤΡΟΥ/ΠΡΩΙ

(Χτυπάει το ξυπνητήρι).

Ο Πέτρος σηκώνεται από το κρεβάτι και πηγαίνει στο μπάνιο. Πλένεται, ξυρίζεται με προσοχή αλλά κόβεται κατά λάθος.

ΠΕΤΡΟΣ

Να πάρει...

Ύστερα αρχίζει να ντύνεται με το κοστούμι που ήταν κρεμασμένο στην ντουλάπα. Δυσκολεύεται πολύ να βάλει την γραβάτα που αναγκάζεται να λύσει πολλές φορές εκνευρισμένος μέχρι να την δέσει κάπως ικανοποιητικά. Παίρνει τον χαρτοφύλακα του και βγαίνει από το δωμάτιο βιαστικά κλείνοντας την πόρτα.

Την ίδια στιγμή ο μικρός που κοιμόταν , ανοίγει τα μάτια του. Κοιτάζει προς το κρεβάτι του Πέτρου και μόλις βλέπει ότι ο Πέτρος έχει φύγει πετάγεται απότομα απάνω. Τρέχει στο μπάνιο και τον ψάχνει.

ΜΙΚΡΟΣ

ΠΕΤΡΟ !!!

Τρέχοντας βγαίνει από την μπαλκονόπορτα και κοιτάζει στον δρόμο την στιγμή που ο Πέτρος μπαίνει μέσα στο αυτοκίνητό του και απομακρύνεται.

ΜΙΚΡΟΣ

ΠΕΤΡΟ!

Ωχ, τώρα...

Ο μικρός μπαίνει γρήγορα μέσα στο δωμάτιο και αρχίζει να ντύνεται με ταχύτητα. Βρίσκει τα ρούχα του θαμμένα κάτω από ανακατεμένα ρούχα πάνω στην καρέκλα. Τρέχει προς την πόρτα και ξαφνικά γυρίζει πίσω και παίρνει την μπαγκέτα που ο Πέτρος είχε πετάξει πάνω στο γραφείο το προηγούμενο βράδυ. Τρέχοντας βγαίνει από το σπίτι.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ/ΠΡΩΙ

Ο Πέτρος φτιάχνει την γραβάτα του στον καθρέπτη του αυτοκινήτου. Βάζει το ραδιόφωνο και ακούγεται ένα ροκ κομμάτι. Με μια απότομη κίνηση αλλάζει σταθμό και διαλέγει κάτι πιο συμβατικό. Αλλάζει κι άλλους σταθμούς και τελικά κλείνει το ραδιόφωνο.

#### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ/ ΠΡΩΙ

Ο μικρός κατεβαίνει τις σκάλες και βρίσκεται στον δρόμο κοιτάζοντας στην κατεύθυνση που έφυγε ο Πέτρος. Δίπλα ακουμπισμένο στον τοίχο είναι ένα παλιό ποδήλατο. Ο Μικρός ανεβαίνει στη σέλα και αρχίζει να τρέχει στον δρόμο.

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ/ΠΡΩΙ.

Ο Πέτρος περνάει μπροστά από την πλατεία ρίχνει μια ματιά έξω από το τζάμι. Κάτι μικρά αγοράκια γύρω στα 10 παίζουν μπάλα. Ο Πέτρος κοιτάζει τον καθρέπτη και προσπαθεί να φτιάξει την γραβάτα του που τον σφίγγει.

(Χτυπάει το κινητό του.)

ΠΕΤΡΟΣ

Ναι μαμά.

MAMA

Έλα αγόρι μου. Πήρα να σου ευχηθώ καλή αρχή. Και να θυμάσαι οι πρώτες μέρες είναι και οι πιο σημαντικές για να κάνεις καλή εντύπωση.

ΠΕΤΡΟΣ

Ναι, ναι ευχαριστώ, ξέρω, ξέρω. Έλα έχει κίνηση τώρα, γειά...

Κλείνει το τηλέφωνο και το πετάει στο διπλανό κάθισμα.

#### ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΔΡΟΜΟΣ/ΠΡΩΙ

Ο Μικρός φτάνει με το ποδήλατο στην πλατεία. Τα παιδιά παίζουν μπάλα. Μια μπαλιά χτυπάει το ποδήλατο. Ο μικρός κατεβαίνει από το ποδήλατο και με ένα σουτ τους στέλνει την μπάλα πίσω. Κάνει να ξανανεβεί στο ποδήλατο αλλά η μπάλα τον χτυπάει ξανά. Ο μικρός τους δίνει την μπάλα και αρχίζει να παίζει μαζί τους.