

ΣΥΝΟΨΗ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑΣ

Η τηλεταινία αφηγείται την ιστορία δύο νεαρών.

Από τη μία, ο 20χρονος Γιώργος, ανάπηρος, μένει καθηλωμένος σαν σκιά τα τελευταία 4 χρόνια στο διαμέρισμα μίας παλιάς πολυκατοικίας χωρίς την δυνατότητα -αλλά και τη θέληση- να βγει στον έξω κόσμο.

Από την άλλη, ο Βλάσης, 25χρονος κακοποιός, μπαίνει στο σπίτι -και στη ζωή- του Γιώργου σε μια αποτυχημένη απόπειρα διάρρηξης.

Ανάμεσα στους δύο νέους θα αναπτυχθεί μια ιδιόμορφη φιλική σχέση.

Όταν ο Βλάσης σκοτώνεται σε μια ληστεία, ο Γιώργος θα χρησιμοποιήσει τη δύναμη της φιλίας τους για να ξαναρχίσει να ζει...

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΙΩΡΓΟΥ/ ΝΥΧΤΑ.

Το διαμέρισμα στο οποίο κατοικούν ο ΓΙΩΡΓΟΣ 20 χρονών, ανάπηρος και η μητέρα του βρίσκεται στον προτελευταίο όροφο μιας παλιάς φθαρμένης πολυκατοικίας. Τα σημάδια του χρόνου είναι φανερά τόσο μέσα στο μικρό τριάρι όσο και στην υπόλοιπη πολυκατοικία. Το διαμέρισμα είναι εσωτερικό, δηλαδή βλέπει στον ακάλυπτο. Δίπλα βρίσκεται μια μισοτελειωμένη οικοδομή. Ακριβώς απέναντί του και σε πολύ μικρή απόσταση ορθώνεται ο τοίχος μιας πολυκατοικίας τόσο ψηλός ώστε κρύβει σχεδόν τελείως τον ουρανό.

Στο δωμάτιο βρίσκεται μια μεγάλη παλαιομοδίτικη ξύλινη ντουλάπα, ένα φαρδύ σιδερένιο κρεβάτι ειδικής κατασκευής, ένα μικρό κομοδίνο με ένα μικρό ραδιόφωνο και μια σιφονιέρα ασορτί με την ντουλάπα, με μια φορητή τηλεόραση. Ο χώρος φωτίζεται αχνά από ένα φωτάκι νύχτας.

*Ο ΓΙΩΡΓΟΣ κοιμάται ανήσυχος. Το μέτωπό του είναι ιδρωμένο και κουνάει το κεφάλι του δεξιά αριστερά. Η ανάσα του είναι κοφτή και παραμιλάει βγάζοντας άναρθρες λέξεις. Ξαφνικά βγάζει μια κραυγή και ζυπνά έντρομος.
Από το μέσα δωμάτιο ακούγεται η ανήσυχη φωνή μίας γυναίκας.*

ΜΗΤΕΡΑ

(Off)

Έρχομαι ΓΙΩΡΓΟ μου, έρχομαι.

Η πόρτα ανοίγει και μια γυναίκα γύρω στα πενήντα ατημέλητη και εμφανώς καταπονημένη ανοίγει το φως και με κουρασμένα βήματα πλησιάζει το κρεβάτι. Σκύβει και χαϊδεύει τα ιδρωμένα μαλλιά του Γιώργου. Η ΜΗΤΕΡΑ γυρίζει προς το κομοδίνο και παίρνει ένα ποτήρι με νερό που βρισκόταν ήδη εκεί. Με το δεξί της χέρι ανασηκώνει ελαφρά το κεφάλι του Γιώργου και του δίνει να πιει.

ΜΗΤΕΡΑ

Τι είναι αγόρι μου; Πάλι εκείνα τα όνειρα;

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ πίνει μια γουλιά νερό και γυρίζει το κεφάλι του στον τοίχο.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Θέλω να κοιμηθώ.

Η ΜΗΤΕΡΑ τον φιλά με τρυφερότητα στο μέτωπο.

ΜΗΤΕΡΑ

Καληνύχτα.

*Βγαίνει από το δωμάτιο σβήνοντας το φως.
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ μένει μόνος του. Βάζει τα χέρια του στο πρόσωπό του. Ξεσπά σ' ένα κλάμα βουβό και έντονο. Παίρνει το μαξιλάρι του και το βάζει στο πρόσωπό του προσπαθώντας να το πιέσει δυνατά.*

ΕΞΩΤ./ΒΡΑΔΥ/ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ-ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ.

Ένας νεαρός γεροδεμένος γύρω στα 25, ο ΒΛΑΣΗΣ, με δερμάτινο μπουφάν και σκουλαρίκι καπνίζει περπατώντας στο πεζοδρόμιο παρέα με τον Κώστα έναν νεαρό με βαμμένο ξανθό μαλλί . Ο ΒΛΑΣΗΣ ρίχνει μια γρήγορη ματιά στην πολυκατοικία που μένει ο Γιώργος, πετάει κάτω το τσιγάρο και το πατάει.

ΚΩΣΤΑΣ

Άντε καλή τύχη με τον γέρο.

ΒΛΑΣΗΣ

Τα λέμε φίλε. Άντε γειά.

ΕΣΩΤ./ ΒΡΑΔΥ/ ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΙΩΡΓΟΥ.

Η μπαλκονόπορτα ανοίγει σιγά- σιγά και ο ΒΛΑΣΗΣ μπαίνει στο δωμάτιο κρατώντας ένα πιστόλι. Οι κινήσεις του είναι αργές και προσεκτικές. Με το ένα χέρι σπρώχνει την πόρτα πίσω του. Το βλέμμα του πέφτει πάνω σε κάτι που μοιάζει με αναπηρικό καροτσάκι και είναι ακουμπισμένο στον τοίχο. Δεν δίνει ιδιαίτερη σημασία και αμέσως κάνει ένα βήμα προς το εσωτερικό του δωματίου. Όμως, καθώς πατάει πάνω σε ένα σπασμένο σανίδι του πατώματος, ακούγεται ένα δυνατό τρίξιμο. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ βγάζει το μαξιλάρι από το πρόσωπό του ξαφνιασμένος.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Ε, τι έγινε;

Μόλις βλέπει τη φιγούρα του άγνωστου άντρα βγάζει μια κραυγή τρόμου.

Αα.. Βοήθ.....

Ο Βλάσης ξαφνιάζεται αλλά ενστικτωδώς τρέχει προς το μέρος του ΓΙΩΡΓΟΥ και αστραπιαία του βάζει το όπλο στο κεφάλι.

Μιλάει με ένταση αλλά με χαμηλή φωνή σχεδόν ψιθυριστά.

ΒΛΑΣΗΣ

Σκάσε ρε πούστη... Βούλωστο. Θα σε σκοτώσω!!!

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ έντρομος και εντελώς χαμένος

ΓΙΩΡΓΟΣ

ΑΑ!!!

ΒΛΑΣΗΣ

Σκάσε!

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ παίρνει βαθιά ανάσα.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Σκότωσέ με λοιπόν.

ΒΛΑΣΗΣ

Αν πεις άλλη μια λέξη να 'σαι σίγουρος.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Έλα, κάντο.

ΒΛΑΣΗΣ

Τι πράγμα;

ΓΙΩΡΓΟΣ

Μία κίνηση είναι μόνο.

Ο ΒΛΑΣΗΣ βγάζει το όπλο από το κεφάλι του Γιώργου και τον παρατηρεί σαστισμένα.

ΒΛΑΣΗΣ

Είσαι τελείως τρελός ε;

ΓΙΩΡΓΟΣ

Άχρηστος είμαι, αυτό είμαι. Ούτε να πεθάνω δεν μπορώ...

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ πετάει το μαξιλάρι του μακριά και αυτό παρασύρει ένα μπιμπελό από την σιφονιέρα που πέφτει κάτω με θόρυβο, δίπλα από το αναπηρικό καροτσάκι το οποίο ο Βλάσης διακρίνει τώρα καθαρά.

Από το μέσα δωμάτιο ακούγεται η φωνή της ΜΗΤΕΡΑΣ

ΜΗΤΕΡΑ

Τι έγινε Γιώργο μου; Μην ανησυχείς, έρχομαι.

Ο ΒΛΑΣΗΣ με υπερένταση κοιτάζει δεξιά και αριστερά. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ξεψυχησμένα από την αγωνία

ΓΙΩΡΓΟΣ

Σε παρακαλώ, η μητέρα μου. Λυπήσου την.

Ακούγεται η μέσα πόρτα που ανοίγει.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ έντρομος, με σπαστή φωνή εκλιπαρεί τον διαρρήκτη

ΓΙΩΡΓΟΣ

Σε παρακαλώ, μη σε δει.

Ο ΒΛΑΣΗΣ βλέπει την ντουλάπα δίπλα στην κεφαλή του κρεβατιού. Με το πιστόλι να σημαδεύει τον ΓΙΩΡΓΟ.

ΒΛΑΣΗΣ

Άχνα πούστη αλλιώς σας καθάρισα!

Με μια γρήγορη κίνηση μπαίνει μέσα, κι αφήνει μια χαραματιά ανοιχτή.

Η ΜΗΤΕΡΑ μπαίνει στο δωμάτιο, ανοίγει το φως, μαζεύει το μαξιλάρι και τα κομμάτια από το μιμπελό, πλησιάζει και φιλάει τον ΓΙΩΡΓΟ στο μέτωπο.

ΜΗΤΕΡΑ

Άχ, ΓΙΩΡΓΟ μου, τι σου συμβαίνει αγόρι μου; Μήπως να σου φτιάξω ένα χαμομήλι να σε ηρεμήσει λίγο;

ΓΙΩΡΓΟΣ

Παράτα με ρε μάνα, καλά είμαι. Άσε με να κοιμηθώ.

Ο ΒΛΑΣΗΣ παρακολουθεί από την χαραμάδα. Στον τοίχο ακουμπισμένο βλέπει τώρα εκτός από το αναπηρικό καροτσάκι και την σημαία του Ολυμπιακού
Η ΜΗΤΕΡΑ κοιτάζοντας την μπαλκονόπορτα.

ΜΗΤΕΡΑ

Πω, πω, άνοιξε πάλι. Θα πουντιάσεις. Πρέπει να το φτιάξουμε κι αυτό.

Πλησιάζει και κλείνει την μπαλκονόπορτα.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Άστο τώρα, το πρωί το φτιάχνεις. Άσε με να ηρεμήσω. Κλείσε και την πόρτα.

Η μητέρα φεύγει σιγά-σιγά κλείνοντας πίσω της τα φώτα και την πόρτα.

Ο ΒΛΑΣΗΣ ανοίγει την πόρτα της ντουλάπας και βγαίνει έξω κάνοντας νόημα στον ΓΙΩΡΓΟ να μη μιλήσει. Πηγαίνει προς την πόρτα του δωματίου και βάζει το αυτί του για να βεβαιωθεί πως η ΜΗΤΕΡΑ έχει απομακρυνθεί. Βάζει το όπλο στην τσέπη του μπουφάν. Πλησιάζει το κρεβάτι του Γιώργου, σκύβει απάνω του και με φωνή χαμηλόφωνη αλλά επιτακτική του λέει.

ΒΛΑΣΗΣ

Ποιοι άλλοι είναι στο σπίτι;

ΓΙΩΡΓΟΣ

Κανείς μόνο εγώ και η μητέρα μου

ΒΛΑΣΗΣ

Και ο γέρος;

ΓΙΩΡΓΟΣ

Ποιος γέρος;

ΒΛΑΣΗΣ

Έλα άστα αυτά πες μου που είναι τα λεφτά.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Ποια λεφτά; Με μια κωλο-σύνταξη ζούμε.

ΒΛΑΣΗΣ

Άκου, άσε τις μαλακίες και δεν θα σε πειράξω.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Χάρη θα μου κάνεις έτσι κι αλλιώς.

ΒΛΑΣΗΣ

Δεν μιλάς ρε κωλόπαιδο; Καλά να δω τι θα πει κι η μητέρα σου.

Ο ΒΛΑΣΗΣ κάνει ότι πλησιάζει την πόρτα. Βάζει το χέρι στην τσέπη και κάνει ότι θα βγάλει το όπλο. Ο ΓΙΩΡΓΟΣ τρομάζει. Είναι έτοιμος να κλάψει.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Μη, σε παρακαλώ. Ούτε λεφτά υπάρχουν, ούτε γέρος. Αν δεν με πιστεύεις ψάξε.

*Ο ΒΛΑΣΗΣ γυρνάει την ματιά του στο δωμάτιο και σταματά στην τηλεόραση.
Ο ΒΛΑΣΗΣ μονολογώντας.*

ΒΛΑΣΗΣ

Γιατί όχι; Καλή φαίνεται.

Πλησιάζει την τηλεόραση και ετοιμάζεται να την πάρει.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ με όλη του την δύναμη προσπαθεί να στηριχτεί στο αριστερό του χέρι και με κόπο εκτείνει αδέξια μπροστά το δεξί του χέρι σε μια κίνηση αγωνίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Μη, μη, όχι την τηλεόραση. Σκότωσέ με καλύτερα να τελειώνουμε.

Ο ΒΛΑΣΗΣ του ρίχνει μια ματιά και δείχνει να μην έχει επηρεαστεί. Ψάχνει να βγάλει το καλώδιο.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ αρχίζει να κλαίει. Μιλάει έντονα.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Εδώ και 4 χρόνια μόνο αυτή έχω, καταλαβαίνεις; μόνο αυτή.

Με δυσκολία φέρνει το δεξί του χέρι μπροστά στα μάτια του για να κρύψει τα δάκρυα του.

Ο ΒΛΑΣΗΣ διστάζει. Βρίσκεται σε αμηχανία.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Είναι οι φίλη μου, η παρέα μου.

Ο ΒΛΑΣΗΣ παίρνει μια βαθιά ανάσα. Ανοίγει τα χέρια και κοιτάζει στιγμιαία το ταβάνι σαν να βρίζει για την κακή του τύχη.

ΒΛΑΣΗΣ

Ρε πούστη μου!!! Που έμπλεξα.

Κατευθύνεται στην πόρτα την οποία ανοίγει σιγά

ΒΛΑΣΗΣ

Μην πεις κουβέντα πουθενά, αλλιώς η μάνα σου θα πάθει κάνα ατύχημα.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ κλαίει πνιχτά. Έχει σκυμμένο το κεφάλι. Δεν απαντάει.